

Fait par Kushemererwa. Michael

L'enchaînement de deux phrases simples:

The sequence of two simple sentences

Enchaînement avec:

1. et, mais, ou, donc, car

Inventez une deuxième phrase après et, mais, ou, donc, car:

Il fait beau **et** le soleil brille.

*The weather is nice **and** the sun is shining.*

1. La jeune fille est allée vers l'agent de police **et** elle lui a demandé de l'aider.

*The girl went to the police officer **and** asked him to help her.*

2. L'autobus s'est arrêté **et** trois personnes sont montées.

*The bus stopped **and** three people entered.*

3. Le taxi est arrivé à la gare **et** le client a payé le chauffeur.

*The taxi arrived at the station **and** the customer paid the driver.*

4. Le marchand de journaux a indiqué son chemin à Éric **mais** il n'a rien compris.

*The newsagent indicated his path to Eric **but** he did not understand anything.*

5. Gaston voulait aller à la banque **mais** elle était fermée.

*Gaston wanted to go to the bank **but** it was closed.*

6. Séverine a téléphoné à Alain **mais** il n'était pas là.

*Séverine called Alain **but** he was not there.*

7. En vacances, nous voyageons **ou** nous restons à la maisons.

*On vacation, we travel **or** we stay at home.*

8. Est-ce que vous sortez **ou** est-ce que vous entrez?

*Are you going out **or** are you getting in?*

9. À votre arrivée là-bas, écrivez **ou** téléphonez

*When you arrive there, write **or** call.*

10. Perrine n'a pas de montre, **donc** elle est toujours en retard.

*Perrine doesn't have a watch, **so** she's always late.*

11. Ils n'ont pas vu le camion, **donc** ils ont eu un accident.

*They did not see the truck, **so** they had an accident.*

12. L'équipe a mal joué pendant le match, **donc** elle a perdu.

*The team played poorly during the match, **so** it lost.*

13. Arnaud n'est pas allé travailler **car** il est malade.

*Arnaud did not go to work **because** he is sick.*

14. Allume la lampe **car** il fait sombre.

*Turn on the lamp **because** it is dark.*

15. Yannick ne part pas en voyage **car** il n'a pas d'argent.

*Yannick is not going on a trip **because** he has no money.*

2. A/ Complétez le texte par et, mais, ou, donc, car:

Complete the text with and, but, or, therefore, because:

Hugues monte dans l'avion de Bruxelles **et** s'assied à sa place. **Mais** un autre passager vient le déranger **car** il a le même numéro de place que Hugues. "C'est moi qui me trompe **ou** c'est vous qui vous êtes trompé!" Hugues vérifie **donc**, **et** s'aperçoit de son erreur!

*Hugues gets on the Brussels plane **and** sits in his place. **But** another passenger comes to disturb him **because** he has the same seat number as Hugues. "It is I who is wrong **or** it is you who is wrong!" Hugues **therefore** checks, **and** realizes his error!*

B/ Faites des phrases en reliant les éléments indiqué par et, mais, ou, donc ou car:

Avoir mauvais caractère - avoir peu d'amis

*Alix a mauvais caractère, **donc** elle a peu d'amis.*

*Alix has a bad temper, **so** she has few friends.*

1. Habiter la campagne – aimer la nature.

*Nous habitons à la campagne **car** nous aimons la nature.*

*We live in the countryside **because** we love nature.*

2. Détester le bruit – choisir un endroit calme.

*Nous détestons le bruit, **donc** nous avons choisi un endroit calme.*

*We hate noise, **so** we chose a quiet location.*

3. Cueillir des fraises – faire des confitures.

*Nous cueillons des fraises **et** nous faisons des confitures.*

*We pick strawberries **and** we make jams.*

4. Dormir sur l'herbe – s'installer sur une chaise longue.

*Nous dormons sur l'herbe **ou** nous nous installons sur une chaise longue.*

*We sleep on the grass **or** sit on a lounge chair.*

5. Être tranquille – ne pas s'ennuyer.

*Nous sommes tranquilles, **mais** nous ne nous ennuyons pas.*

*We are quiet, **but** we are not bored.*

3. Pourtant, alors, aussi, donc, soudain, car, en effet, d'une part, d'autre part

A/ Complétez le texte par l'un des mots de liaison suivants: aussi, alors, pourtant, d'une part, d'autre part.

Complete the text with one of the following connecting words: also, then, however, on the one hand, on the other hand.

À la fin d'un match de tennis, un journaliste interroge l'un des joueurs:

“Vous êtes le premier joueur mondial, **et pourtant** vous avez perdu ce match.

Pourquoi?

- **D'une part** j'avais mal à une jambe, **d'autre part** mon adversaire a très bien joué. Il avait **aussi** l'avantage d'être le plus jeune. Au troisième set, j'ai eu un moment difficile; **alors** il en a profité pour marquer des points."
- *At the end of a tennis match, a journalist questions one of the players:*
- "You are the first player in the world, **and yet** you lost this match. Why?"
- *- **On the one hand** I had a sore leg, **on the other hand** my opponent played very well. He **also** had the advantage of being the youngest. In the third set, I had a difficult time; **so** he took the opportunity to score points."*

B/ Reliez les phrases entre elles par l'un des mots de liaison suivants: donc, alors, soudain, pourtant, car, en effet.

Connect the sentences with one of the following linking words: so, then, suddenly, yet, because, indeed

Un jour, nous roulions vite sur l'autoroute **car** on nous attendait pour le déjeuner. **Soudain** le moteur a fait un bruit bizarre. **Pourtant** la voiture sortait de chez le garagiste, c'était incompréhensible!

Nous nous sommes **donc** arrêtés à la première station-service. **Alors** le mécanicien a bien ri. **En effet**, il n'y avait plus d'essence!

*One day, we were driving fast on the highway **because** we were expected for lunch. **Suddenly** the engine made a strange noise. **Yet** the car came out of the garage, it was incomprehensible!*

***So** we stopped at the first service station. **Then** the mechanic quite laughed. **Indeed**, there was no more gas!*

4. d'abord, ensuite, puis, enfin

Retrouvez l'ordre logique. Find the logical order

A/ Pour téléphoner d'une cabine publique, il faut:

- Ensuite**, attendre la tonalité 2
- Enfin**, composer le numéro de votre correspondant. 4
- D'abord**, décrocher le combiné. 1
- Puis** introduire une pièce ou la carte de téléphone. 3

A / *To call from a public cabin, you must:*

- A. **Then** wait for tone **2**
- B. **Finally**, dial the number of your correspondent. **4**
- C. **First**, pick up the handset. **1**
- D. **Then** introduce a coin or the phone card. **3**

B/ *Pour faire ce gâteau au chocolat, il faut:*

- A. **Puis**, quand le chocolat est mou, ajouter 3 oeufs et 150 grammes de farine, de beurre et de sucre **2**
- B. **D'abord**, prendre trois barres de chocolat noir et les faire fondre sans eau **1**
- C. **Enfin**, verser dans un moule beurré et faire cuire à four moyen pendant 15 minutes environs **4**
- D. **Ensuite**, bien mélanger le tout **3**

B / *To make this chocolate cake, you need:*

- A. **Then**, when the chocolate is soft, add 3 eggs and 150 grams of flour, butter and sugar **2**
- B. **First**, take three bars of dark chocolate and melt them without water **1**
- C. **Finally**, pour into a buttered pan and cook at medium oven for about 15 minutes **4**
- D. **Then** mix everything well **3**

5. avant, après, maintenant, aussitôt, tout à coup, alors

A/ Placez les mots de liaison suivants indiquant le temps: avant, après, maintenant, aussitôt, tout à coup, alors.

Place the following connecting words indicating the time: before, after, now, immediately, suddenly, then.

Je n'aimais pas le son du violon. **Pourtant** j'aimais beaucoup la musique. Un jour l'ascenseur était en panne, je suis **donc** monté à pied. **Tout à coup**, en passant devant la porte du quatrième étage, j'ai entendu un air de violon extraordinaire. **Alors**, je suis resté derrière la porte à écouter pendant tout le morceau. **Après**, le musicien a joué d'autres

airs, j'étais toujours là. Quand la musique s'est arrêtée, j'ai sonné **aussitôt** à la porte du violoniste, et je lui ai demandé de m'apprendre le violon!

Avant, j'étais certainement sourd. **Maintenant**, je ne comprends pas pourquoi je n'aimais pas le violon, c'est ma passion!

*I didn't like the sound of the violin. **However**, I really liked music. One day the elevator was out of order, **so** I went up on foot. **Suddenly**, as I passed the door on the fourth floor, I heard an extraordinary violin tune. **So** I stayed behind the door listening to the whole song. **After**, the musician played other tunes, I was still there. When the music stopped, I rang the doorbell **immediately** and asked him to teach me the violin!*

***Before**, I was certainly deaf. **Now**, I don't understand why I didn't like the violin, it's my passion!*

EXERCICE

B/ Racontez un souvenir en utilisant des mots de liaison de temps.

Tell a memory using time linking words.

Fait par Kushemererwa. Michael